

Analyse

Recueil de sept nouvelles dont les deux plus importantes Les Désarmés et Une victime de l'Occupation se rapportent aux événements de la Résistance et de la guerre civile. Les autres expriment, sous des formes variées, un thème identique : celui d'une lutte sourde et presque toujours vouée à l'échec contre les forces de tous genres qui briment ceux que leur condition sociale ou leur manque de réflexion profonde, autrement dit, les désarmés, vouent au désarroi, au dénuement ou au désespoir. Détresse d'un couple uni mais privé de vie véritable pour qui la rencontre d'un couple jeune et différent apporte la douloureuse révélation de leur vide (St Georges) ; détresse de deux enfants dont la mère est une prostituée et qui doivent survivre comme ils peuvent au milieu de l'indifférence générale (L'heure du reflux) ; solitude d'un vieux marin qui a économisé toute sa vie l'argent nécessaire à ses vieux jours et qui s'aperçoit qu'il a désappris à vivre (L'essentiel)

Critique

Malgré un réalisme parfois appuyé, la plupart de ces nouvelles ont un ton extrêmement attachant. La détresse, le dénuement, le désarmement moral de ces êtres simples (un commerçant, une prostituée, un marin, des paysans devenus maquisards) y ~~matxaxixit~~ sont décrits en touches discrètes, sans grandiloquence, comme pour cerner la marche quotidienne de l'impasse. La conscience de la plupart des personnages ne va pas jusqu'à leur faire toujours analyser avec justesse les raisons de leur désarroi. Ils sont, par essence ou par naissance, affrontés à des problèmes qui les dépassent le plus souvent. Mais on découvre, à travers ces destins particuliers, celui du pays où ils vivent et où tout, manger, combattre, vivre et survivre, est un problème constant. Trois de ces nouvelles, notamment, Les Désarmés, St Georges, L'heure du reflux, méritent une traduction.