

# Dans La Forêt des Songes

de Jacques Lacarrière  
par Michel Boizot

**Théâtre de l'Île Saint-Louis  
Paul Rey**

39, quai d'Anjou 75004 PARIS

M° Pont-Marie ou Saint-Paul

**Samedis 7, 14, 28 avril 2012 à 18h30**

**Dimanches 8, 15, 29 avril 2012 à 15h**

**Réservation : 01 46 33 48 65**



Seul en scène, léger, souple, drôle, malicieux, virevoltant, puis soudain immobile, Michel Boizot habite merveilleusement cette fable, tour à tour jeune chevalier étonné, puis inquiétant et énigmatique stylite à la voix rauque, perché sur sa colonne... **Un moment de grâce du festival off Avignon. Le Point**



**« Jamais Jacques Lacarrière n'a inventé une fable aussi libre, aussi baroque et joyeuse que celle-ci. »** G. Lapouge - Le Magazine Littéraire

**« On en reste bouche bée, à la fois fasciné et intrigué. »** G. Jouanard

Photos : Gérard Feitz

**Chemins faisant - Société des amis de Jacques Lacarrière**



D.R.

Bien que né sous le signe du Sagittaire, je n'ai jamais jusqu'à ce jour enfourché le moindre cheval ni revêtu la moindre armure pour défier en tournoi singulier quelque insolent rival. Si gente dame il m'est arrivé dans ma vie de conquérir de haute lutte, ce fut toujours sans cheval ni armure, ni pourfendeuse lance.

Voilà qui devrait m'interdire ou du moins me décourager de me lancer en une époque comme la nôtre dans l'écriture d'un récit ou d'un roman de chevalerie. Je m'y hasarde cependant en précisant seulement que pour les raisons susdites, on ne trouvera dans ce livre ni cheval ni armure ni haume ni épée ni tournoi ni non plus d'insolent rival. Par contre on y verra des vierges sages et d'autres folles, des monstres singuliers et des aventuriers, des grands veneurs et des stylites et même des hermaphrodites. Et, enfin et surtout une forêt, une vraie forêt qui s'étale, frissonne et murmure à deux pas de mon village et qu'on nomme Forêt d'Orient.

Racine disait, en parlant je crois d'Athalie : « Ma tragédie est faite, je n'ai plus qu'à l'écrire ». Bien loin de moi et même très loin de moi l'idée de me comparer à Racine. Je me permettrai aujourd'hui simplement de dire : Ma chantefable est faite, je n'ai plus qu'à la composer.

Jacques Lacarrière