

Chemins faisant, automne 2017

Cette année, le Festival *Etonnants Voyageurs* a choisi pour affiche un « Compagnon » de *Chemins faisant*, le peintre Omer Kaleisi



Ainsi sont à mes yeux ces peintures, ces portraits, hors du temps qui ne regardent plus qu'eux-mêmes. Qu'on les nomme derviches ou bergers, ils disent un horizon sans fin, fait de poussière ou de prière, balayé par un vent Paraclet qui les subjugué et qui les fige. Oui, ils viennent d'un pays terrestre, ils portent le manteau des humbles et la coiffe des anatoliens mais en fait ils sont déjà parvenus ailleurs.

Peut-être en ce lieu entrevu par les Gnostiques et les Soufis, où nous attend notre véritable image venue à notre rencontre. Bien qu'immobiles, figés ou pétrifiés en leurs gestes de cosmonautes saisis par l'apesanteur, ils nous forcent à suivre leur voyage, à devenir témoins de leurs noces avec l'invisible. Ils sont une danse heureuse, une fête, une liturgie de gestes et d'attente. Et je sais maintenant ce qu'en eux je perçois vraiment : ils sont des chrysalides où un nouvel homme est en train d'éclorre. J.L.



Juin

Présentation et lectures des derniers poèmes de Luis Mizon à l'Atelier Galerie rue Audran.



Préparation du le Morvan



« Prix Jacques Lacarrière » au musée de Bibracte dans avec Eloïse Vial, secrétaire du Prix.



Juin-octobre

Les oiseaux de Fra Angelico de Antonio Tabucchi

Ont d'abord été accueillis chez nos « Compagnons » de *Chemins faisant* à Cravant, suivis d'un concert d'Alain Kremski et de Karl Fiorini, puis en l'église de Sacy.

Et à Vézelay,
Concert-récitatif
clavecin, Sylvia



Histoire du moine
couvent de San
oiseaux qui parlent

« Cité de la Voix »
avec Sophie Charpentier,
Lipa-Lacarrière, récitante.

Guidolino en son jardin du
Marco où se réfugient les
en secret à son oreille ...

... Après une longue errance, ils étaient trois à s'être perdus, une petite compagnie de créatures à la dérive. Elles avaient vagabondé à travers les cieux et les mystères, et l'une d'elles avait chu dans les branches du poirier... ... deux ailes gigantesques partaient de ses omoplates et recouvraient toute la ramure, bercées par la brise avec les feuilles du poirier. Faîtes de plumes de couleur ocre, jaune et turquoise, mais aussi d'un vert émeraude pareil à celui du Martin-pêcheur...

Novembre

Evocation de Jacques Lacarrière dans son village de Sacy.

A Vermenton, en Bourgogne, par « Les amis de Vermenton », avec Florence M.-Forsythe, Sylvia Lipa-Lacarrière, Baptiste Roussillon, Bernhardt Gourland.

